

L'ape non è un animale domestico e neppure selvatico, ma qualcosa di intermedio, una creatura capace di contrarre rapporti con l'uomo senza perdere la propria libertà; o comunque restando sempre in condizioni di riprendersela.

(Plinio, da Historia naturalis)



"Be to Bee" è un progetto che rappresenta un connubio tra innovazione tecnologica e patrimonio storico-culturale. Un allestimento multimediale immersivo, all'interno di una delle sale a piano terra di Palazzo Cesi di Acquasparta, centrato a livello contenutistico sullo studio delle Api e in particolare sulla specie prevalentemente allevata in Italia (Apis mellifera ligustica), evocando la profonda tradizione scientifica legata al Palazzo e all'Accademia dei Lincei. L'installazione combina proiezioni in animazione ed effetti sonori per illustrare l'anatomia delle api, la complessità della loro organizzazione sociale e il loro essenziale equilibrio con l'ecosistema circostante creando una esperienza digitale dettagliata ed emozionante.



Euromedia s.r.l. è stata cofinanziata dalla Regione Umbria, nell'ambito del Bando Sostegno Progetti Imprese Culturali e Creative 2020



PALAZZO CESI

Piazza Federico Cesi, 3
05021 Acquasparta TR

www.palazzocesiacquasparta.it

info@palazzocesiacquasparta.it

Scopri le tante funzionalità dell'App **"Palazzo Cesi - Acquasparta"**, la tua guida personale per immergersi in un'esperienza unica. Esplora le meraviglie di Palazzo Cesi attraverso contenuti approfonditi, splendide foto, coinvolgenti video e audio-guide in lingua italiana ed inglese. Non perdere l'opportunità di vivere un viaggio emozionante nel passato, tutto a portata di click!



Google Play



App Store



ESPERIENZA IMMERSIVA NEL MONDO DELLE API

LA SALA IMMERSIVA

Un'esperienza immersiva nel mondo delle api, un luogo dove la storia incontra la modernità e la scienza si fonde con l'arte della rappresentazione digitale. L'installazione all'interno di questo storico edificio è un invito a un viaggio affascinante nel mondo delle api e nel cuore stesso della natura.

Questo progetto trova le sue radici nel vissuto di Palazzo Cesi. Fu qui che, **grazie al microscopio donato dal genio di Galileo, i ricercatori dell'Accademia dei Lincei iniziarono lo studio scientifico delle api**, riconoscendone per primi l'importanza per la conservazione della biodiversità. Ci si immerge ora, a 400 anni di distanza, in questo mondo in miniatura grazie a effetti luminosi e sonori che ci permettono di osservare l'anatomia delle api, la loro organizzazione sociale e il delicato equilibrio con la natura.

Entrare nella **Sala Immersiva** è entrare in un mondo incantato. Tecnologie innovative e contenuti scientifici si fondono per regalare un'esperienza coinvolgente e multisensoriale. Proiezioni a 360 gradi avvolgono il visitatore in un affascinante viaggio nel tempo alla scoperta del mondo delle api, dalle prime testimonianze



dell'interesse millenario dell'uomo per questi straordinari insetti, documentate dalle incisioni rupestri, fino alle più moderne scoperte scientifiche. Vengono mostrate le varie forme di collaborazione, nata nei secoli, tra uomo e api, dalle antiche tribù raccoglitrice di miele, ai primi allevamenti nel Medioevo.

Immagini coinvolgenti sono dedicate alla rivoluzione scientifica del XVII secolo quando venne dato inizio agli studi sistematici sulle api fino alla pubblicazione dell'**Apiarium**, fondamentale per gli studi scientifici moderni. Verranno svelati i segreti dell'anatomia delle api e le loro incredibili abilità di comunicazione,



capaci di indicare posizione e qualità del nettare attraverso danze affascinanti.

Si potranno ammirare le principali **piante mellifere** che rendono possibile la produzione di prelibati mieli, propoli e pappe reali dai sapori unici e si potrà scoprire inoltre come in Umbria, grazie al suo ambiente naturale, si coltiva una florida apicoltura tradizionale.

La proiezione si chiude con un messaggio emozionante: **salvaguardare le api significa preservare l'equilibrio del pianeta.**

Un'esperienza immersiva da non perdere, per scoprire quanto affascinante sia il complesso e meraviglioso mondo di questi instancabili insetti!

La sala non è solo un'attrazione turistica, ma un **centro di apprendimento**, dove scuole, accademici, e curiosi possono scoprire e capire, e i turisti possono trovare un tesoro nascosto della bellissima località di Acquasparta.

Il progetto Be to Bee non è solamente un tour, ma un **viaggio emotivo e culturale che unisce il passato e il presente, la scienza e la natura, in un'esperienza unica e indimenticabile.**

CENTRO ESPERENZIALE PERMANENTE

Palazzo Cesi è un luogo intriso di storia e cultura, dove l'eredità della famiglia Cesi, i Lincei e la loro affinità con Galileo Galilei trovano espressione. Il Comune di Acquasparta, con il supporto della Regione Umbria, ha reso omaggio a queste figure di spicco promuovendo la creazione del **Centro Esperienziale Permanente.**

Il Principe dei Lincei, Federico Cesi, e la sua famiglia, assieme ai fondatori dell'Accademia dei Lincei e a Galileo Galilei, si materializzeranno davanti agli occhi dei visitatori con le proiezioni del Centro Esperienziale, raccontando il Rinascimento di Acquasparta e la Rivoluzione Scientifica Lincea.

La mostra si sviluppa attraverso **13 sale**, ciascuna un microcosmo di arte, filosofia e scienza. Utilizzando soluzioni tecnologiche all'avanguardia, come la realtà immersiva VR e aumentata AR, la mostra offre una prospettiva unica sul passato. I visitatori sono invitati a immergersi nel mondo dell'Accademia e dei suoi fondatori, scoprendo un patrimonio culturale e artistico prezioso.

Nelle sale del palazzo, pannelli informativi guidano il visitatore, offrendo spunti e curiosità.

Le videoproiezioni narrano con emozione le vicende dei personaggi della prima accademia dei Lincei, mentre l'app multimediale e i monitor touch forniscono una guida interattiva, personalizzando l'esperienza di ciascun visitatore.

Il Centro Esperienziale non è solo un viaggio nella storia, rappresenta una vera e propria rivoluzione nella comunicazione culturale. **Realizzazioni tridimensionali, olografie e realtà aumentata** trasformano la visita in un'esperienza multisensoriale, permettendo una comprensione profonda e coinvolgente del patrimonio artistico.

